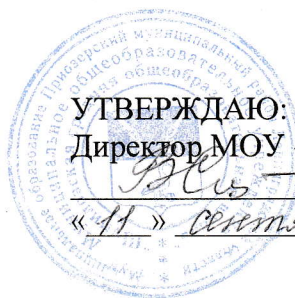


Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Шумиловская средняя общеобразовательная школа»



УТВЕРЖДАЮ:

Директор МОУ «Шумиловская СОШ»

В. В. Сокурова
« 11 » сентября 2014 г.

Рассмотрено на методическом
объединении учителей начальных классов

С. В. Тарасюкова
Протокол № 01 от 29.08.2014 г.

Рассмотрено:

Зам. директора МОУ «Шумиловская СОШ»

Т. Н. Чехлыстова
« 11 » сентября 2014 г.

Протокол заседания методического
совета школы № 01 от 11.09.2014 г.

Рабочая программа по технологии
для 3 класса на 2014 – 2015 учебный год,
4 класса на 2015 – 2016 учебный год
(система учебников «Школа России»)

Разработчик программы:
Чехлыстова Татьяна Николаевна
Педагогический стаж 29 лет
Высшая категория

2014 год

I. Пояснительная записка

Рабочая программа предмета «Технология» составлена на основе Федерального государственного стандарта начального общего образования (2009 года), Примерной программы начального общего образования по технологии, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования по технологии, завершённой предметной линии учебников «Технология», авт. Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Фрейтаг И.П. (УМК «Школа России»).

Учебный предмет «Технология» имеет практико-ориентированную направленность. Его содержание не только даёт ребёнку представление о технологическом процессе как совокупности применяемых при изготовлении какой-либо продукции процессов, правил, навыков, предъявляемых к технической документации требований, но и показывает, как использовать эти знания в разных сферах учебной и внеучебной деятельности (при поиске информации, освоении новых знаний, выполнении практических заданий).

Практическая деятельность на уроках технологии является средством общего развития ребёнка, становления социально значимых личностных качеств, а также формирования системы специальных технологических и универсальных учебных действий.

Цели изучения технологии в начальной школе:

- приобретение личного опыта как основы обучения и познания;
- приобретение первоначального опыта практической преобразовательной деятельности на основе овладения технологическими знаниями, технико-технологическими умениями и проектной деятельностью;
- формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к труду и людям труда;

Основные задачи курса:

- формирование целостной картины мира (образа мира) на основе познания мира через осмысление духовно-психологического содержания предметного мира и его единства с миром природы, освоения трудовых умений и навыков, осмысления технологии процесса выполнения изделий в проектной деятельности;
- формирование мотивации успеха, готовности к действиям в новых условиях и нестандартных ситуациях;
- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения, творческого мышления;
- формирование первоначальных умений поиска необходимой информации в словарях, каталогах, библиотеке, умений проверки, преобразования, хранения, передачи имеющейся информации, навыков использования компьютера;
- формирование коммуникативных умений в процессе реализации проектной деятельности (выслушивать и принимать разные точки зрения и мнения, сравнивая их со своей; распределять обязанности, приходить к единому решению в процессе обсуждения (договариваться), аргументировать свою точку зрения, убеждать в правильности выбранного способа и т.д.);
- формирование потребности в сотрудничестве, осмысление и соблюдение правил взаимодействия при групповой и парной работе, при общении с разными возрастными группами.

II. Общая характеристика учебного предмета

Теоретической основой данной программы являются:

- *Системно-деятельностный подход*: обучение на основе реализации в образовательном процессе теории деятельности, которое обеспечивает переход внешних действий во внутренние умственные процессы и формирование психических действий субъекта из внешних, материальных (материализованных) действий с последующей их интериоризацией (П.Я.Гальперин, Н.Ф.Талызина и др.).
- *Теория развития личности учащегося на основе освоения универсальных способов деятельности*: понимание процесса учения не только как усвоение системы знаний, умений, и навыков, составляющих инструментальную основу компетенций учащегося, но и как процесс развития личности, обретения духовно-нравственного и социального опыта.

Особенностью программы является то, что она обеспечивает изучение начального курса технологии через *осмысление младшим школьником деятельности человека*, осваивающего природу на Земле, в Воде, в Воздухе и в информационном пространстве. Человек при этом рассматривается как создатель духовной культуры и творец рукотворного мира. Освоение содержания предмета осуществляется на основе *продуктивной проектной деятельности*. Формирование конструкторско-технологических знаний и умений происходит в процессе работы с *технологической картой*.

Названные особенности программы отражены в ее структуре.

Содержание основных разделов - «Человек и земля», «Человек и вода», «Человек и воздух», «Человек и информация» - позволяет рассматривать деятельность человека с разных сторон. В программе как особые элементы содержания обучения технологии представлены технологическая карта и проектная деятельность. На основе технологической карты ученики знакомятся со свойствами материалов, осваивают способы и приемы работы с инструментами и знакомятся с технологическим процессом. В каждой теме реализован принцип: от деятельности под контролем учителя к самостоятельному изготовлению определенной «продукции», реализации конкретного проекта.

При выполнении практических работ учащиеся:

- знакомятся с рабочими технологическими операциями, порядком их выполнения при изготовлении изделия, подбором необходимых материалов и инструментов;
- овладевают инвариантными составляющими технологических операций (способами работы) разметки, раскроя, сборки, отделки;
- знакомятся с законами природы, на которые опирается человек при работе;
- знакомятся со свойствами материалов, инструментами и машинами, помогающими человеку в обработке сырья и создании предметного мира;
- изготавливают преимущественно объемных изделий (в целях развития пространственного восприятия);
- осуществляют выбор - в каждой теме предлагаются либо два-три изделия на основе общей конструкции, либо разные варианты творческих заданий на одну тему;
- используют в работе преимущественно конструкторской, а не изобразительной деятельности;
- знакомятся с природой и использованием ее богатств человеком;
- изготавливают преимущественно изделия, которые являются объектами предметного мира (то, что создано человеком), а не природы.

Проектная деятельность и работа с технологическими картами формирует у учащихся умения ставить и принимать задачу, планировать последовательность действий и выбирать необходимые средства и способы их выполнения. Самостоятельное осуществление продуктивной проектной деятельности совершенствует умение находить решения в ситуации затруднения, работать в коллективе, брать ответственность за результат деятельности на себя и т.д. В результате закладываются прочные основы трудолюбия и способности к самовыражению, формируются социально ценные практические умения, приобретается опыт преобразовательной деятельности и творчества.

Продуктивная проектная деятельность создает основу для развития личности младшего школьника, предоставляет уникальные возможности для духовно-нравственного развития детей. Рассмотрение в рамках программы «Технология» проблемы гармоничной среды обитания человека позволяет детям получить устойчивые представления о достойном образе жизни в гармонии с окружающим миром. Активное изучение образов и конструкций природных объектов, которые являются неисчерпаемым источником идей для мастера, способствует воспитанию духовности. Ознакомление с народными ремеслами, изучение народных культурных традиций также имеет огромный нравственный смысл.

Межпредметные связи

Программа ориентирована на широкое использование знаний и умений, усвоенных детьми в процессе изучения других учебных предметов: окружающего мира, изобразительного искусства, математики, русского языка и литературного чтения.

При освоении содержания курса «Технология» актуализируются знания, полученные при изучении окружающего мира. Это касается не только работы с природными материалами. Природные формы лежат в основе идей изготовления многих конструкций и воплощаются в готовых изделиях. Изучение технологии предусматривает знакомство с производствами, ни одно из которых не обходится без природных ресурсов. Деятельность человека-созидателя материальных ценностей и творца среды обитания в программе рассматривается в связи с проблемами охраны природы - это способствует формированию экологической культуры детей. Изучение этнокультурных традиций в деятельности человека также связано с содержанием предмета «Окружающий мир».

В программе интегрируется и содержание курса «Изобразительное искусство»: в целях гармонизации форм и конструкций используются средства художественной выразительности, изделия изготавливаются на основе правил декоративно-прикладного искусства и законов дизайна, младшие школьники осваивают эстетику труда.

Программа предусматривает использование математических знаний: это и работа с именованными числами, и выполнение вычислений, расчетов, построений при конструировании и моделировании, и работа с геометрическими фигурами и телами, и создание элементарных алгоритмов деятельности в проекте.

В «Технологии» естественным путем интегрируется содержание образовательной области «Филология» (русский язык и литературное чтение). Для понимания детьми реализуемых в изделии технических образов рассматривается культурно-исторический справочный материал, представленный в учебных текстах разного типа. Эти тексты анализируются, обсуждаются; дети строят собственные суждения, обосновывают их, формулируют выводы.

Программа «Технология», интегрируя знания о человеке, природе и обществе, способствует целостному восприятию ребенком мира во всем его многообразии и единстве. Практико-ориентированная направленность содержания позволяет реализовать эти знания в интеллектуально-практической деятельности младших школьников и создаёт условия для развития их инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Учебный предмет «Технология» обеспечивает реальное включение в образовательный процесс различных структурных компонентов личности (интеллектуального, эмоционально-эстетического, духовно-нравственного, физического) в их единстве, что создаёт условия для гармонизации развития, сохранения и укрепления психического и физического здоровья учащихся.

ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Технология по своей сути является комплексным и интегративным учебным предметом. В содержательном плане он предполагает реальные взаимосвязи практически со всеми предметами начальной школы.

Математика – моделирование (преобразование объектов из чувственной формы в модели, воссоздание объектов по модели в материальном виде, мысленная трансформация объектов и пр.), выполнение расчетов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами.

Изобразительное искусство – использование средств художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций, изготовление изделий на основе законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна.

Окружающий мир – рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универсального источника инженерно-художественных идей для мастера, природы как источника сырья с учетом экологических проблем, деятельности человека как создателя материально-культурной среды обитания; изучение этнокультурных традиций.

Родной язык – развитие устной речи на основе использования важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности (описание конструкции изделия, материалов и способов их обработки; повествование о ходе действий и построении плана деятельности; построение логически связанных высказываний в рассуждениях, обоснованиях, формулировании выводов).

Литературное чтение – работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии.

Изучение технологии в начальной школе направлено на решение следующих задач:

- формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;
- формирование целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения (на основе решения задач по моделированию и отображению объекта и процесса его преобразования в форме моделей: рисунков, планов, схем, чертежей), творческого мышления (на основе решения художественных и конструкторско-технологических задач);
- развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения практических задач), прогнозирование (предвосхищение будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;
- формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий;
- развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;
- формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей деятельности;
- развитие эстетических представлений и критериев на основе художественно-конструкторской деятельности;
- ознакомление с миром профессий и их социальным значением, историей возникновения и развития;

– овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; поиск (проверка) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки.

III. МЕСТО КУРСА «ТЕХНОЛОГИЯ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

На изучение технологии в начальной школе отводится 1 ч в неделю.

Курс рассчитан на 135 ч: 33 ч – в 1 классе, по 34 ч - во 2 - 4 классах (34 учебные недели).

IV. ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Усвоение данной программы обеспечивает достижение следующих результатов.

Личностные результаты:

1. Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.
2. Формирование целостного социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
3. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
4. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
5. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
6. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
7. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, умений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
8. Формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

1. Овладение способностью принимать и реализовывать цели и задачи учебной деятельности, приемами поиска средств ее осуществления.
2. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
3. Формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.
4. Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.
5. Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве Интернета), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета, в том числе умений вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением, соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.
6. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами, осознанно строить речевое высказывание в

соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной форме.

7. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

8. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свое мнение, излагать и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

9. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Предметные результаты:

1. Получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, о мире профессий и важности правильного выбора профессии.

2. Формирование первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека.

3. Приобретение навыков самообслуживания, овладение технологическими приемами ручной обработки материалов, освоение правил техники безопасности.

4. Использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач.

5. Приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умения применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

V. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Культура проектной деятельности и оформление

документации (целеполагание, планирование, выполнение, рефлексия, презентация, оценка). Система коллективных, групповых и индивидуальных проектов. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности — изделия, которые могут быть использованы для оказания услуг, для организации праздников, для самообслуживания, для использования в учебной деятельности и т. п. Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

Выполнение элементарных расчетов стоимости изготавливаемого изделия.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор *и замена* материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе, технологической документации (технологическая карта, чертёж и др.) анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор и замена материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние, и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и др.), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Грамотное заполнение технологической карты. Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другой орнамент).

Проведение измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линии надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

3. Конструирование и моделирование

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.). Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.

4. Практика работы на компьютере

Информация, её отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приёмы поиска информации: по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (СО).

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word.

VI. Тематическое планирование

Тематическое планирование	Кол-во часов		Характеристика деятельности учащихся
	3 кл.	4 кл.	
Давайте познакомимся			
<p>Как работать с учебником. Знакомство с учебником и рабочей тетрадью; условными обозначениями; критериями оценки изделия по разным основаниям.</p> <p>Я и мои друзья Знакомство с соседом по парте, сбор информации о круге его интересов, осмысление собственных интересов и предпочтений и заполнение анкеты.</p>	1	1	<p>Сравнивать учебник, рабочую тетрадь, объяснять значение каждого пособия. Осваивать критерии выполнения изделия и навигационную систему учебника (систему условных знаков).</p> <p>Осуществлять поиск необходимой информации (задавать и отвечать на вопросы о круге интересов). Анализировать, отбирать, обобщать полученную информацию и переводить ее в знаково-символическую систему (рисунок-пиктограмму).</p>
<p>Материалы и инструменты. Знакомство с понятиями: «материалы» и «инструменты».</p> <p>Организация рабочего места. Рабочее место. Подготовка рабочего места. Размещение инструментов и материалов. Уборка рабочего места</p>			<p>Находить и различать инструменты, материалы. Устанавливать связи между видом работы и используемыми материалами и инструментами.</p> <p>Организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место, правильно и рационально размещать инструменты и материалы, убирать рабочее место.¹</p>
<p>Что такое технология. Знакомство со значением слова «технология» (название</p>			<p>Объяснять значение слово «технология», осуществлять поиск информации в словаре из учебника.</p>

<p>предмета и процесса выполнения изделия). Осмысление умений, которыми овладеют дети на уроках. Понятие: «технология».</p>			<p>Называть виды деятельности, которыми школьники овладеют на уроках «Технологии», соотносить их с освоенными умениями. Прогнозировать результат своей деятельности (чему научатся).</p>
Человек и земля			
<p>Природный материал. Виды природных материалов. Подготовка природных материалов к работе, приемы и способы работы с ними. Сбор, сортировка, сушка под прессом и хранение природного материала. Выполнение аппликации по заданному образцу. Природный материал нашего края. Понятия: «аппликация», «пресс», «природные материалы», «план выполнения работы» (текстовый и слайдовый).</p>	21	21	<p>Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять природные материалы их виды и свойства (цвет, фактура, форма и др.). Осваивать правила сбора и хранения природных материалов. Осмысливать значение бережного отношения к природе. Соотносить природные материалы по форме и цвету с реальными объектами. Выполнять практическую работу из природных материалов: собрать листья, высушить под прессом и создавать аппликацию из сухих листьев по заданному образцу, заменять листья похожими по форме и размеру на образец. Выполнять работу с опорой на слайдовый или текстовый план. Соотносить план с собственными действиями.</p>
<p>Пластилин. Знакомство со свойствами пластилина. Инструменты, используемые при работе с пластилином. Приемы работы с пластилином. Выполнение аппликации из пластилина. Использование «Вопросов юного технолога» для организации своей деятельности и ее рефлексии. Понятия: «эскиз», «сборка». Выполнение изделия из природного материала с</p>			<p>Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) свойства пластичных материалов. Осваивать способы и правила работы с пластичными материалами. Анализировать изделие, планировать последовательность его выполнения под руководством учителя. Корректировать выполнение изделия. Оценивать выполняемое изделие на основе «Вопросов юного технолога». Планировать и осуществлять работу, на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов.</p>

<p>использованием техники соединения пластилином. Составление тематической композиции. Понятие: «композиция».</p>		<p>Сравнивать свойства различных природных материалов: листьев, шишек, веточек, кленовых крылаток, желудей, каштанов. Соотносить форму и цвет природных материалов с реальными объектами, отбирать необходимые материалы для выполнения изделия. Осваивать приемы соединения природных материалов при помощи пластилина. Составлять композицию их природных материалов. Составлять план работы над изделием при помощи «Вопросов юного технолога» Осмысливать значение бережного отношения к природе.</p>
<p>Растения. Использование растений человеком. Знакомство с частями растений. Знакомство с профессиями связанными с земледелием. Получение и сушка семян. Понятия: «земледелие», «земледелец»</p>		<p>Актуализировать знания об овощах. Осмысливать значение растений для человека. Выполнять практическую работу по получению и сушке семян.</p>
<p>Проект «Осенний урожай». Осмысление этапов проектной деятельности (на практическом уровне.). Использование «Вопросов юного технолога» для организации проектной деятельности. Приобретение первичных навыков работы над проектом под руководством учителя. Отработка приемов работы с пластилином, навыков использования инструментов. Понятие: «проект».</p>		<p>Осваивать приемы работы с пластилином (скатывание, сплющивание, вытягивание). Подбирать материал для выполнения изделия. Осваивать первичные навыки работы над проектом под руководством учителя: ставить цель, составлять план, использовать «Вопросы юного технолога», распределять роли, проводить самооценку. Слушать собеседника, излагать свое мнение, осуществлять совместную практическую деятельность, анализировать свою деятельность. Анализировать план работы над изделием, сопоставлять с ними свои действия и дополнять недостающие этапы выполнения изделия.</p>
<p>Бумага. Знакомство с видами и свойствами бумаги. Приемы и способы работы с бумагой. Правила безопасной работы с ножницами. Знакомство с правилами разметки при помощи шаблона и сгибанием, соединение деталей при помощи клея. Составление симметричного орнамента из геометрических фигур. Знакомство с использованием бумаги и правилами</p>		<p>Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства бумаги (состав, цвет, прочность); определять виды бумаги по цвету и толщине. Осваивать приемы работы с бумагой, правила работы с ножницами, разметки деталей по шаблону и сгибанием, правила соединения деталей изделия при помощи клея. Планировать и осуществлять работу, на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов. Узнавать характерные фигуры чувашского орнамента. Выполнять симметричную аппликацию из геометрических фигур по заданному образцу.</p>

<p>экономного расходования ее. Понятия: «шаблон». «симметрия», «правила безопасной работы».</p>		
<p>Насекомые. Знакомство с видами насекомых. Использование человеком продуктов жизнедеятельности пчел. Составление плана выполнения изделия по образцу на слайдах. Выполнение изделия из различных материалов (природные, бытовые материалы, пластилин, краски).</p>		<p>Использовать различные виды материалов при выполнении изделий (природные, бытовые и пластичные материалы). Соотносить форму и цвет природных материалов с реальными объектами и находить общее. Осваивать приемы соединения природных материалов при помощи пластилина. Самостоятельно планировать контролировать и корректировать свою деятельность при выполнении изделия по слайдовому плану. Оценивать качество выполнения работы, используя «Вопросы юного технолога».</p>
<p>Дикие животные. Виды диких животных. Знакомство с техникой «коллаж». Выполнение аппликации из журнальных вырезок в технике коллаж. Знакомство с правилами работы в паре.</p>		<p>Осваивать приемы создания изделия в технике коллажа. Осваивать первичные навыки работы над проектом под руководством учителя: распределять роли, составлять план на основе «Вопросов юного технолога», обсуждать план в паре; корректировать свою деятельность и деятельность партнера при выполнении изделия; проводить оценки и самооценку. Слушать собеседника, излагать свое мнение. Отбирать материал для выполнения изделия по тематике, цвету, размеру, проявлять творчество. Использовать правила работы с бумагой, ножницами и клеем. Оформлять изделие.</p>

<p>Новый год. Проект «Украшаем класс к новому году». Освоение проектной деятельности: работа в парах, распределение ролей, представление работы классу, оценка готового изделия. Украшение на елку. Подбор необходимых инструментов и материалов. Выполнение разметки деталей по шаблону. Соединение деталей изделия при помощи клея. Выполнение елочной игрушки из полосок цветной бумаги. Украшение на окно. Выполнение украшения на окно в форме елочки из тонкой бумаги. Раскрой бумаги без ножниц (обрыв по контуру). Приклеивание бумажного изделия мыльным раствором к стеклу.</p>		<p>Использовать умения работать над проектом под руководством учителя: составлять план, используя «Вопросы юного технолога»; распределять роли, проводить самооценку. Слушать собеседника, излагать свое мнение, осуществлять совместную практическую деятельность, анализировать свою деятельность. Выбирать необходимые инструменты, материалы и приемы работы. Осваивать способы работы с бумагой: выполнять разметку деталей по шаблону и раскрой бумаги без ножниц в технике обрывания по контуру. Создавать на основе заданной технологии и приведенных образцов собственного изделия. Оформлять класс. Участвовать в творческой деятельности по украшению класса.</p>
<p>Домашние животные. Виды домашних животных. Значение домашних животных в жизни человека. Выполнение фигурок домашних животных из пластилина. Закрепление навыков работы с пластилином.</p>		<p>Использовать приемы работы с пластилином: скатывание, сплющивание, вытягивание. Анализировать форму и цвет реальных объектов (домашних животных), соблюдать их при выполнении изделий. Планировать и осуществлять работу, на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов. Определять по слайдовому плану последовательность выполнения изделия. Определять и использовать приемы работы с пластилином, необходимые для выполнения изделия. Понимать значение домашних животных в жизни человека.</p>
<p>Такие разные дома. Знакомство с видами домов и материалами, применяемыми при их постройке. Практическая работа по определению свойств гофрированного картона. Выполнение макета домика с использованием гофрированного картона и природных материалов.</p>		<p>Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять различные виды домов. По иллюстрации учебника и собственным наблюдениям составлять рассказ о материалах, используемых при строительстве домов. Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства гофрированного картона. Проводить эксперимент по определению способа сгибания гофрированного картона (вдоль линий).</p>

<p>Понятия: «макет», «гофрированный картон».</p>		<p>Создавать макет дома из разных материалов (гофрированный картон и природные материалы) Осваивать способы работы с шаблоном и соединение деталей при помощи пластилина.</p> <p>Планировать и осуществлять работу, на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов. Контролировать и корректировать выполнение работы на основе слайдового плана.</p>
<p>Посуда. Знакомство с видами посуды и материалами, из которых ее производят. Использование посуды. Сервировка стола и правила поведения за столом при чаепитии. Выполнение разных изделий по одной технологии из пластилина. Работа в группах при выполнении изделий для чайного сервиза.</p> <p>Понятия: «сервировка», «сервиз».</p>		<p>Использовать умения работать над проектом под руководством учителя: ставить цель, составлять и обсуждать план выполнения изделия, используя «Вопросы юного технолога», распределять роли, проводить оценку качества выполнения изделия. Слушать собеседника, излагать свое мнение, осуществлять совместную практическую деятельность, анализировать свою деятельность. Создавать разные изделия на основе одной технологии, самостоятельно составляя план их выполнения. Использовать приемы работы с пластилином: скатывание, сплющивание, вытягивание, скручивание, вдавливание. Анализировать форму, цвет и размер реальных объектов, соблюдать их при выполнении изделий.</p> <p>Использовать правила сервировки стола для чаепития при создании композиции «Чайный сервиз». Осваивать правила поведения за столом.</p>
<p>Свет в доме. Знакомство с разнообразием осветительных приборов в доме. Сравнить старинные и современные способы освещения жилища. Выполнение модели торшера, закрепление навыков вырезания окружности. Знакомство с правилами безопасной работы с шилом.</p>		<p>Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять различные виды осветительных приборов. На основе иллюстраций учебника составлять рассказ о старинных и современных способах освещения жилищ, находить элементарные причинно-следственные связи. Анализировать конструктивные особенности торшера. Планировать и осуществлять работу, на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов. Осваивать правила работы с шилом и подготавливать рабочее место. Выполнять раскрой деталей изделия с использованием шаблона и соединение деталей при помощи клея и пластилина. Выбирать удобный для себя план работы над изделием.</p>
<p>Мебель Знакомство с видами мебели и материалами, которые необходимы для ее</p>		<p>Планировать и осуществлять работу, на основе представленных в учебнике слайдовых и текстовых планов, сопоставлять эти виды</p>

<p>изготовления. Освоение правил самообслуживания (уборка комнаты и правила ухода за мебелью). Выполнение модели стула из гофрированного картона. Отделка изделия по собственному замыслу.</p>		<p>планов. Выбирать необходимые инструменты, материалы и приемы работы. Использовать способы работы с бумагой, выполнять раскрой деталей по шаблону, оформлять изделие по собственному эскизу. Осваивать правила ухода за мебелью и уборки квартиры. Составлять рассказ, основываясь на своем опыте, об инструментах, приспособлениях и материалах, необходимых для уборки квартиры.</p>
<p>Одежда. Ткань. Нитки Знакомство с видами одежды, ее назначением и материалы их которых ее изготавливают. Способы создания одежды. Виды ткани и нитей, их состав, свойства, назначение и применение в быту и на производстве. Чувашская национальная одежда. Создание разных видов кукол из ниток по одной технологии. Понятия: «выкройка», «модель» Учимся шить Знакомство с правилами работы с иглой. Освоение строчки прямых стежков, строчки стежков с перевивом змейкой, строчки стежков с перевивом спиралью. Прямые строчки чувашской народной вышивки. Использование разных видов стежков для оформления салфетки (с.9 -11 ДМ). Пришивание пуговицы с двумя и четырьмя отверстиями. Оформление игрушки при помощи пуговиц.</p>		<p>Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) текстильные и волокнистые материалы. Под руководством учителя определять виды тканей и нитей, их состав, свойства, назначение и применение в быту и на производстве. Осуществлять подбор тканей и ниток в зависимости от выполняемых изделий. Определять инструменты и приспособления необходимые для работы. Осваивать умение наматывать нитки, связывать их и разрезать. Планировать и осуществлять работу, на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов. Осмысливать способы изготовления одежды и ее назначение. Анализировать внешние отличия, цвета чувашской народной одежды.</p>
		<p>Осваивать правила безопасной работы с иглой и шилом при выполнении изделий. Осваивать виды стежков и способы пришивания пуговиц и использовать их для оформления изделий. Сравнивать различные виды пуговицы (пуговицы с ушком, пуговицы со сквозными отверстиями) и способы их пришивания; способы выполнения стежков на основе прямых стежков. Осуществлять выбор ниток и пуговиц для выполнения изделия по контрасту. Организовывать рабочее место. Распознавать украшающую строчку «сиктерулле» («пунктир») и находить ее в изделиях. Осваивать правила экономного расходования тканей и нитей при выполнении изделия. Планировать и осуществлять работу на основе представленных в учебнике и ДМ слайдов и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов. Проявлять творчество и инициативу в подборе узора салфетки.</p>

<p>Передвижение по земле Знакомство со средствами передвижения в различных климатических условиях. Значение средств передвижения для жизни человека. Знакомство с конструктором, его деталями и правилами соединения деталей. Выполнение из конструктора модели тачки.</p>			<p>Осваивать приемы работы с конструктором: знакомство с видами деталей и способами их соединения. Конструировать изделие на основе предложенного плана, искать и заменять детали конструкции, выбирать способы сборки. Применять «правило винта» при сборке и разборке моделей (завинчивать по часовой стрелке, отвинчивать против часовой стрелки). Осваивать разные виды соединений деталей (подвижное и неподвижное). Моделировать и собирать изделие из конструктора, проектировать конструкцию простого бытового механизма - тачки. Планировать и осуществлять работу, на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов. Находить необходимую информацию в тексте.</p>
«Человек и вода»			
<p>Вода в жизни человека. Вода в жизни растений. Осмысление значимости воды для человека и растений. Выращивание растений и уход за комнатными растениями. Проведение эксперимента по определению всхожести семян. Проращивание семян. Понятие: «рассада».</p>	4	3	<p>Исследовать значение воды в жизни человека, животных, растений. Осуществлять поиск необходимой информации о воде, ее значение для развития жизни на земле, использовании воды человеком (способом добывания питьевой воды из-под земли; значением воды для здоровья человека), о передвижении по воде и перевозке грузов с использованием водного транспорта. Сравнивать с информацией, полученную из разных источников (из разных учебников, текстов, собственных наблюдений и опыта.). На основе сравнения информации делать выводы и обобщения. Осваивать способы проращивания семян в воде. Проводить эксперимент, исследовать всхожесть семян, наблюдать и фиксировать наблюдения. Определять и использовать инструменты и приспособления необходимые для ухода за комнатными растениями. В практической деятельности осваивать правила ухода за комнатными растениями.</p>
<p>Питьевая вода. Выполнение макета колодца из разных материалов (бумага и природные материалы). Анализ конструкции изделия, создание модели куба при помощи шаблона развертки и природного материала (палочек.). Создание композиции на основе</p>			<p>Отбирать материалы, инструменты и приспособления для работы по иллюстрациям в учебнике. Осваивать последовательность создания модели куба из бумаги при помощи шаблона развертки и природного материала (палочек.). Самостоятельно анализировать образец. Конструировать макет колодца. Использовать известные свойства материалов при определении приемов выполнения изделия. Сравнивать способы и приемы выполнения изделия.</p>

<p>заданного в учебнике образца.</p>			<p>Составлять и оформлять композицию по образцу или собственному замыслу. Использовать различные виды материалов для создания композиции и ее оформления.</p>
<p>Передвижение по воде. Знакомство со значением водного транспорта для жизни человека. Знакомство со способами сборки плота. Создание из бумаги модели плота, повторяя технологию его сборки. Создание формы цилиндра из бумаги. Проводить исследование различных материалов на плавучесть. Знакомство со способами и приемами выполнения изделий в технике оригами. Осуществление работы над проектом.</p> <p>Понятие: «оригами».</p>			<p>Анализировать процесс сборки реального объекта (плота), конструировать макет плота с использованием данной технологии. Осваивать новые способы соединения деталей, технику работы с бумагой — «оригами» Составлять и оформлять композиции по образцу. Самостоятельно анализировать образец, определять недостающие этапы его выполнения детали. Исследовать различные материалы на плавучесть. Использовать известные свойства материалов при определении приемов выполнения изделия. Определять используемые материалы и инструменты по слайдам готовых изделий. Осваивать приемы техники «оригами». Сравнивать модели одного изделия, выполненные из разных материалов. Использовать умения работать над проектом под руководством учителя: ставить цель, составлять план, используя «Вопросы юного технолога», распределять роли, проводить самооценку, обсуждать план. Слушать собеседника, излагать свое мнение, осуществлять совместную практическую деятельность, анализировать свою деятельность.</p>
«Человек и воздух»			
<p>Использование ветра. Осмысление способов использования ветра человеком. Работа с бумагой. Изготовление макета по шаблону. Рациональное размещение материалов и инструментов. Знакомство со способами разметки по линейке. Выполнение правил техники безопасности. Изготовление модели флюгера из бумаги. Оформление по самостоятельному замыслу. Понятие: «флюгер».</p>	3	3	<p>Осуществлять поиск необходимой информации об использовании ветра, о птицах, о полетах человека, летательных аппаратах. Сопоставлять полученную информацию со знаниями, полученными на других предметах, из собственных наблюдений и прочитанных книг. Сравнивать современные и старинные виды летательных аппаратов. Приводить собственные примеры, делать выводы и обобщения, аргументировать свои ответы. Осваивать технологию моделирования в практической деятельности при изготовлении вертушки. Выполнять разметку деталей по линейке. Осваивать соединение деталей с помощью кнопки. Использовать приемы работы с бумагой. Выполнять украшение изделия по собственному замыслу.</p>

<p>Полеты птиц. Знакомство с видами птиц. Закреплять навыки работа с бумагой. Знакомство со способом создания мозаики с использованием техники «рваная бумага». Знакомство со способами экономного расходования бумаги материалов при выполнении техники «рваная бумага». Выполнение аппликации. Выполнение деталей для мозаики в группе. Понятие: «мозаика».</p>			<p>Осваивать новый способ изготовления мозаики, применяя технику «рваной бумаги». Подготавливать своё рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать технику безопасности, закреплять навыки работы с бумагой и клеем. Осваивать и использовать способы экономного расходования бумаги при выполнении техники «равной бумаги». Изготавливать по образцу в соответствии с планом аппликацию из бумаги, корректировать и контролировать последовательность выполнения. Выполнять заготовки для мозаики в группе.</p>
<p>Полеты человека. Знакомство с видами летательных аппаратов. Моделирование. Выполнение модели самолета и парашюта. Закрепление умения работать с бумагой в технике «оригами», размечать по шаблону. Оформление изделия по собственному замыслу. Понятия: «летательные аппараты».</p>			<p>Подготавливать своё рабочее место, размещать материалы и инструменты, соблюдать технику безопасности, закрепляя навыки самоорганизации в деятельности. Осваивать технологию моделирования. Использовать навыки работы с бумагой, правила работы с ножницами и клеем. Самостоятельно создавать изделие, использовать технику «оригами». Сравнивать текстовый и слайдовый план. Проводить эксперимент, определять прямую зависимость (чем тяжелее груз, тем скорость падения парашюта выше.).</p>
Человек и информация			
<p>Способы общения. Изучение способов общения. Закрепление способов работы с бумагой, картоном, глиной. Создание рисунка на пластичном материале при помощи продавливания. Перевод информации в разные знаково-символические системы (анаграммы и пиктограммы). Использование знаково-символической системы для передачи информации (кодирование, шифрование).</p>	5	6	<p>Осуществлять поиск информации о способах общения. Анализировать и сравнивать способы общения и передачи информации и в разных средах (животный мир, человек), на основании полученного материала самостоятельно делать простые выводы и обосновывать их. Осваивать способы работы с новым материалом - глина - и нанесение на нее рисунка с помощью стеки. Переводить информацию в разные знаково-символические системы (анаграммы, пиктограммы) . Самостоятельно анализировать образец, определять недостающие детали. Использовать известные свойства материалов при определении приемов выполнения изделия. Определять необходимые для выполнения</p>

		изделия материалы и инструменты по слайдовому плану.
<p>Важные телефонные номера. Правила движение. Знакомство со способами передачи информации Перевод информации в знаково-символическую систему. Осмысление значения дорожных знаков для обеспечения безопасности. Нахождение безопасного маршрута из дома до школы, его графическое изображение.</p>		<p>Осуществлять поиск информации о способах передачи информации. Анализировать, сравнивать, соотносить информацию с знаково-символической системой. Ориентироваться в дорожных знаках. Объяснять их значение. Составлять таблицу важных телефонных номеров, маршрута передвижения от дома до школы, использовать для этого информацию из учебника ОБЖ и собственный опыт. (Закрепить знания о способах обеспечения собственной безопасности). Составлять простой графический план местности, расставлять дорожные знаки, определять маршрут.</p>
<p>Компьютер. Изучение компьютера и его частей. Освоение правил пользования компьютером и поиска информации. Понятия: «компьютер», «Интернет»</p>		<p>Осуществлять поиск информации о компьютере, его составных частях, сферах применения. Осваивать правила безопасного использования компьютера. Осваивать работу на компьютере: включать и выключать его; называть и показывать части компьютера; находить информацию в Интернете с помощью взрослого.</p>

VII. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Интернет-ресурсы.

1. Электронная версия газеты «Начальная школа». – Режим доступа: <http://nsc.1september.ru/index.php>
2. Я иду на урок начальной школы: основы художественной обработки различных материалов (сайт для учителей газеты «Начальная школа»). – Режим доступа: <http://nsc.1september.ru/urok/index.php?SubjectID=150010>
3. Уроки творчества: искусство и технология в школе. – Режим доступа: http://www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=4262&lib_no=30015&tmpl=lib
4. Уроки технологии: человек, природа, техника. 1 класс. – Режим доступа: http://www.prosv.ru/ebooks/Rogovceva_Uroki-tehnologii_1kl/index.html
5. ИЗО и технический труд. Медиатека. Педсовет: образование, учитель, школа. – Режим доступа: http://pedsovet.org/component/option,com_mtree/task,listcats/cat_id,1275/
6. Технология. Начальная школа. – Режим доступа: http://vinforika.ru/3_tehnology_es/index.htm

2. Технические средства обучения.

1. Магнитная доска.
2. Персональный компьютер.
3. Интерактивная доска с проектором.

3. Книгопечатная продукция.

1. Горецкий В.Г., Роговцева Н.И., Анащенкова С.В. Технология: Рабочие программы: 1-4 классы, Просвещение 2011
2. Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Добромыслова Н.В., Шипилова Н.В., Анащенкова С.В., Фрейтаг И.П.: Пояснительная записка к завершённой предметной линии учебников «Технология» для 1–4 классов общеобразовательных учреждений., УМК «Школа России», Просвещение 2011
3. Технология. Методическое пособие с поурочными разработками. 3 класс/ Шипилова Н.В., Роговцева Н.И., Анащенкова С.В. – М.: Просвещение, 2013.
4. Технология. Методическое пособие с поурочными разработками. 4 класс/ Шипилова Н.В., Роговцева Н.И., Анащенкова С.В. – М.: Просвещение, 2013.
5. Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Добромыслова Н.В. Технология: Учебник: 3 класс. – М.: Просвещение, 2013.
6. Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Добромыслова Н.В. Технология: Учебник: 4класс. – М.: Просвещение, 2014.
7. Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Добромыслова Н.В. Технология: Рабочая тетрадь: 3 класс. – М.: Просвещение, 2013.
8. Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Добромыслова Н.В. Технология: Рабочая тетрадь: 4 класс. – М.: Просвещение, 2014.

VIII. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Технология»

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда.

Ученик научится:	<i>Ученик получит возможность научиться:</i>
<ul style="list-style-type: none">• называть наиболее распространенные в своем регионе традиционные народные промыслы и ремесла, современные профессии (в том числе профессии своих родителей) и описывать их особенности;• понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в своей продуктивной деятельности;• анализировать предлагаемую информацию, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять корректировку хода практической работы, самоконтроль выполняемых практических действий;• организовывать свое рабочее место в зависимости от вида работы, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.	<ul style="list-style-type: none">• <i>уважительно относиться к труду людей;</i>• <i>понимать культурно-историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире и уважать их;</i>• <i>понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).</i>

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.

Ученик научится:	<i>Ученик получит возможность научиться:</i>
<ul style="list-style-type: none">• на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;• отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия; экономно расходовать используемые материалы;• применять приёмы безопасной работы ручными инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (игла);• выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объёмные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.	<ul style="list-style-type: none">• <i>отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;</i>• <i>прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.</i>

3. Конструирование и моделирование

Ученик научится:	Ученик получит возможность научиться:
<ul style="list-style-type: none"> • анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей; • решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции, а также другие доступные и сходные по сложности задачи (в том числе в интерактивных средах на компьютере); • изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям (в том числе в интерактивных средах на компьютере). 	<ul style="list-style-type: none"> • соотносить объемную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их разверток; • создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи или передачи определенной художественно-эстетической информации, воплощать этот образ в материале.

4. Практика работы на компьютере

Ученик научится	Ученик получит возможность научиться
<ul style="list-style-type: none"> • соблюдать безопасные приёмы труда, пользоваться персональным компьютером для воспроизведения и поиска необходимой информации в ресурсе компьютера, для решения доступных конструкторско-технологических задач; • использовать простейшие приёмы работы с готовыми электронными ресурсами: активировать, читать информацию, выполнять задания; • создавать небольшие тексты, иллюстрации к устному рассказу, используя редакторы текстов и презентаций. 	<ul style="list-style-type: none"> • пользоваться доступными приёмами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомиться с доступными способами её получения, хранения, переработки.

Таблица тематического распределения количества часов:

№ п\п	Разделы, темы	Количество часов				
		Рабочая программа	Рабочая программа по классам			
			1 клас с	2 клас с	3 клас с	4 клас с
1.	Давайте познакомимся	3	3	-	-	-
2.	Здравствуй, дорогой друг. Как работать с учебником.	1	-	1	-	-
3.	Здравствуй, дорогой друг. Как работать с учебником. Путешествие по городу.	1	-	-	1	-
4.	Как работать с учебником	1	-	-	-	1
5.	Человек и земля	86	21	23	21	21
6.	Человек и вода	13	3	3	4	3
7.	Человек и воздух	12	3	3	3	3
8.	Человек и информация	17	3	3	5	6
9.	Заключительный урок.	1	-	1	-	-
	Итого	135	33	34	34	34

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УРОКОВ ПО ТЕХНОЛОГИИ 3 КЛАСС.
Школа России.

№ п/п	Тема урока.	Тип урока. Кол. часов.	Планируемые результаты (предметные). Содержание урока (ученик должен знать).	Планируемые результаты (личностные и метапредметные). Характеристика деятельности.				Дата.
				Личностные УУД	Познавательные УУД	Коммуникативные УУД	Регулятивные УУД	
Знакомство с учебником								
1	Как работать с учебником. Путешествуем по городу	1 Урок-экскурсия	-ориентироваться на страницах учебного комплекта; — активно пользоваться навигационной системой учебника; — вычислять стоимость изделий; — составлять маршрутный лист путешествия по учебнику, используя план.	• Проявлять: — интерес к изучению темы; — бережное отношение к учебной книге; — желание определять стоимость изделий, выполненных на уроке; — ответственность при выполнении учебного задания в рамках групповой деятельности; — осознание собственных достижений при	- объяснять значение новых понятий и использовать их в активном словаре; - анализировать содержание учебного пособия, используя оглавление; - соотносить задания учебника и рабочей тетради и обосновывать их назначение; - анализировать план местности; - использовать план для составления маршрутного листа путешествия по учебнику;	— адекватно использовать речевые средства при работе в группе; — адекватно взаимодействовать в рамках учебного диалога; — представлять результат деятельности группы.	— выполнять задание в соответствии с планом; — выполнять учебное действие, используя условные знаки; — выполнять учебное задание с взаимопроверкой; — распределять обязанности для выполнения учебного задания.	

				освоении темы.	— использовать приобретённые знания при вычислении стоимости изделия.			
Человек и земля								
2	Архитектура. Изделие “Дом”	1 Изучение нового материала.	— выполнять чертёж развёртки изделия в масштабе 2:1; — выполнять макет “Дом” на основе развёртки; — активно использовать навигационную систему учебника.	— проявлять интерес к архитектуре.	— раскрывать значение новых слов и использовать их в активном словаре; — определять различия архитектурных стилей и обосновывать своё мнение.	— адекватно использовать речевые средства в рамках учебного диалога.	— выполнять учебное действие, используя условные знаки; — выполнять учебное задание, используя чертёж; — выполнять взаимопроверку и корректировку учебного задания.	
3	Городские постройки. Изделие “Телебашня”	1 Изучение нового материала.	— использовать правило работы с кусочками при выполнении изделия из провода; — выполнять макет “Телебашня” из проволоки	— проявлять интерес к объектам социального назначения.	— объяснять значение новых слов и использовать их в активном словаре; — определять инструменты для работы с проводом и обосновывать свой выбор.	— формулировать понятные высказывания в рамках учебного диалога.	— выполнять учебное действие, используя план; — выполнять учебное действие, используя правило.	
4	Парк. Изделие “Городской парк”	1 Изучение нового материала.	— определять виды соединений природных материалов; — выполнять макет	— проявлять интерес к ландшафтному дизайну.	— объяснять значение новых понятий и использовать их в активном словаре;	— формулировать понятные высказывания в рамках учебного	— выполнять учебное действие, используя план; — оценивать выполнение	

			“Парк отдыха” из природного материала.		— определять виды соединений природного материала и обосновывать свой выбор.	диалога, используя термины; — приходить к общему мнению в совместной деятельности.	учебного задания.	
5	Проект “Детская площадка”. Изделия “Качалка”, “Песочница”, “Игровой комплекс”, “Качели”	1 Урок - проект.	— выполнять проект “Двор моей мечты” (детская площадка). — писать текст объявления.	— проявлять ответственность при выполнении учебного задания в рамках групповой деятельности. — проявлять творческое отношение к процессу оформления текста объявления.	— использовать приобретённые знания при выполнении задания.	— адекватно взаимодействовать и представлять результат деятельности группы.	— выполнять задание в соответствии с планом; — распределять обязанности для выполнения учебного задания.	
6	Проект “Детская площадка”. Изделия “Качалка”, “Песочница”, “Игровой комплекс”, “Качели”	1 Урок - проект.						
7	Ателье мод. Одежда. Пряжа и ткани. Изделия “Строчка стебельчатых стежков”, “Строчка петельных стежков”, “Украшение	1 Изучение нового материала; практическая работа.	— выполнять измерения при помощи портновского метра и оформлять данные в таблице.	— проявлять интерес к процессу создания выкройки.	— объяснять значение новых понятий и использовать их в активном словаре; — определять различия профессий, связанных с процессом	— адекватно использовать речевые средства в рамках учебного диалога.	— выполнять учебное задание, используя условные знаки; — выполнять учебное задание по плану, с взаимопроверкой.	

	платочка монограммой”				изготовления одежды, и обосновывать своё мнение.			
8	Ателье мод. Одежда. Пряжа и ткани. Изделие “Украшение фартука”. Практическая работа “Коллекция тканей”	1 Изучение нового материала; практическая работа.	— выполнять эскиз школьной формы. — проводить исследование тканей и оформлять данные в таблицу; — сопоставлять образец ткани с её описанием при составлении коллекции тканей.	— проявлять интерес к истории создания одежды. — проявлять интерес к истории создания тканей, в частности орнаментальных .	— объяснять значение новых понятий и использовать их в активном словаре; — определять вид одежды в соответствии с её назначением; — использовать приобретённые знания в оформлении эскиза школьной формы. — объяснять значение новых понятий и использовать их в активном словаре; — определять состав и свойства ткани и обосновывать своё мнение.	- формулировать понятные высказывания в рамках учебного диалога. — приходить к общему мнению в совместной деятельности.	— выполнять учебное действие, используя план.	
9	Изготовление тканей. Изделие “Гобелен”	1 Изучение нового материала; практическая	— выполнять изделие “Коврик” из полос, используя технику ткачества.	— проявлять интерес к процессу создания тканей.	— объяснять значение новых понятий и использовать их в активном словаре.	- формулировать понятные высказывания в рамках учебного диалога,	— выполнять учебное действие, используя алгоритм.	

		я работа.				используя термины.		
10	Вязание. Изделие “Воздушные петли”	1 Изучение нового материала; практическая работа.	— рассказывать правила безопасной работы и содержания инструментов при вязании; — соблюдать санитарногигиенические требования при вязании; — использовать алгоритм вязания цепочки из воздушных петель; — выполнять цепочку из воздушных петель, аппликацию	— проявлять интерес к истории возникновения вязания.	— объяснять значение новых понятий и использовать их в активном словаре; — определять основной элемент вязания крючком и обосновывать своё мнение.	— строить понятное для партнёра высказывание в рамках учебного диалога.	— использовать правила работы с инструментами при выполнении задания; — выполнять учебное действие, используя алгоритм; — выполнять учебное действие с взаимопроверкой	
11	Одежда для карнавала. Изделия “Кавалер”, “Дама”	1 Практическая работа.	— рассказывать историю появления карнавала; — оформлять эскиз маски с учётом образа и подбирать материалы для изготовления маски; — выполнять маску по своему	— проявлять интерес к истории карнавалов.	— объяснять значение новых понятий и использовать их в активном словаре; — определять материалы для создания маски и обосновывать свой выбор.	- формулировать понятные высказывания в рамках учебного диалога.	— выполнять учебное действие, используя образец.	

			эскизу; — сопоставлять эскиз маски и её образ при выборе материалов для выполнения.					
12	Бисероплетение. Изделия “Браслетик”, “Цветочки”, “Подковки”.	1 Изучение нового материала; практическая работа.	— рассказывать историю появления бисероплетения; — рассказывать алгоритм бисероплетения (низания) по схеме “в крест”; — определять стоимость изделия (браслет “Подковки”); — выполнять бисероплетение “в крест” для изготовления основы браслета; — выполнять браслет “Подковки” из бисера, используя схему.	— проявлять интерес к истории создания тканей, в частности орнаментальных .	— объяснять значение новых понятий и использовать их в активном словаре; — определять инструменты, приспособления для бисероплетения и обосновывать своё мнение.	- формулировать высказывание, используя термины, в рамках учебного диалога.	— выполнять учебное действие, используя план и схему плетения; — выполнять взаимопроверку учебного задания.	
13	Кафе. Изделие “Весы”.	1 Изучение нового материала; практическая	- соблюдать правила поведения в кафе и знать профессии людей, работающих в	- понимать значение пищи в жизни человека; - соблюдать правила этикета	- понимать значение слов “рецепт”, “меню”, “порция”.	- учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного	- самостоятельно проводить анализ изделий, определять правильность	

		я работа.	кафе; - закреплять навыки работы с клеем и бумагой; осваивать и использовать способы экономного расходования материалов.	в общении с людьми.		диалога. - формулировать понятные высказывания в рамках учебного диалога.	выполнения действий и вносить необходимые коррективы в процесс выполнения изделия; - рационально распределять время на выполнение технологических операций в процессе изготовления изделия.	
14	Фруктовый завтрак. Изделия “Фруктовый завтрак”, “Солнышко в тарелке”.	1 Изучение нового материала; практическая работа.	- осмысленно употреблять в речи понятия “рецепт”, “ингредиенты”, “стоимость”; - анализировать рецепт, определять ингредиенты, необходимые для приготовления блюда, и способ его приготовления; - знать кухонные приспособления; - соблюдать правила	- выстраивать хорошие деловые взаимоотношения с одноклассникам и в процессе общей работы; - использовать для самообслуживания навыки, полученные на уроке.	- самостоятельно проводить анализ изделий и определять или дополнять последовательность их выполнения.	- распределять обязанности во время работы в команде.	- выполнять учебное задание по плану с взаимопроверкой. - выполнять взаимооценку учебного задания	

			безопасности и гигиены при приготовлении пищи.					
15	Сервировка стола. Изделие “Колпачок-цыпленок”	1 Практическая работа.	- выполнять разметку деталей изделия по линейке, самостоятельно осуществлять раскрой деталей; - использовать основные виды строчек для соединения деталей изделия;	- с уважением относиться к труду и профессиональной деятельности человека; - проявлять интерес к поисковой и исследовательской деятельности; - использовать для самообслуживания навыки, полученные на уроке.	- знать основные профессии в сфере швейного производства; — использовать приобретённые знания при выполнении задания.	— адекватно использовать речевые средства в рамках учебного диалога.	- самостоятельно проводить анализ изделий, определять правильность выполнения действий и вносить необходимые коррективы в процесс выполнения изделия; - рационально распределять время на выполнение технологических операций в процессе изготовления изделия.	
16	Бутерброды. Изделия “Бутерброды”, “Радуга на шпажке”	1 Практическая работа, самостоятельная работа.	- анализировать рецепты закусок, выделять ингредиенты, называть необходимые для приготовления	- с уважением относиться к труду и профессиональной деятельности человека; - использовать	— объяснять значение новых понятий и использовать их в активном словаре.	- учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога.	- анализировать полученную информацию, систематизировать и классифицировать объекты, делать	

			блюд инструменты и приспособления; - работать ножом; - готовить по предложенному рецепту.	для самообслуживания навыки, полученные на уроке.		- формулировать понятные высказывания в рамках учебного диалога.	выводы.	
17	Сервировка стола. Изделие “Салфетница”. Способы складывания салфеток.	1 Самостоятельная работа.	- владеть навыками изготовления изделий из бумаги и работы ножницами; - проявлять на практике понимание симметрии, знать виды симметричных фигур; - осваивать приемы раскроя деталей на листе, сложенной гармошкой, с использованием орнаментальной симметрии; - уметь сервировать стол; - складывать салфетки в технике оригами.	- понимать значение этикета в жизни человека; - стремиться к развитию навыков самостоятельной работы, умения достигать поставленных целей.	— использовать приобретённые знания при выполнении задания.	- объяснять свой замысел при презентации изделия.	- делать объективный анализ выполненной работы на каждом этапе; - рационально распределять время на выполнение технологических операций в процессе изготовления изделия.	
18	Магазин подарков.	1 Закрепление	• Рассказывать: - о назначении	- проявлять интерес к	- раскрывать значение понятия	- учитывать разные мнения и	- выполнять учебное задание	

	<p>Изделия “Соленое тесто”, “Брелок для ключей”</p>	<p>изученного материала.</p>	<p>магазинов и витрин; - о профессиях людей, работающих в магазинах; - о товаре, используя данные этикетки. • Определять название магазина по товару, который в нём продаётся. • Оформлять эскиз этикетки товара. • Рассказывать: - о появлении праздника День Защитника Отечества; - о происхождении брелоков; - рецепт приготовления солёного теста; - алгоритм выполнения изделия “Брелок из солёного теста”. • Проводить исследование солёного теста и фиксировать его</p>	<p>подаркам и месту их приобретения; • Проявлять интерес - к празднику День Защитника Отечества; - к истории происхождения брелока.</p>	<p>“магазин”, “продавец”, “товаровед”, “витрина”, “оформитель витрин”, “этикетка” и использовать их в активном словаре; - определять: • место приобретения различных подарков и обосновывать своё мнение; • назначение этикетки и обосновывать своё мнение. - раскрывать значение понятия “праздник”, “подарок”, “брелок” и использовать их в активном словаре; - определять подарок для мужчины и обосновывать своё мнение; - определять необходимое</p>	<p>стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога. - формулировать понятные высказывания в рамках учебного диалога.</p>	<p>по плану с взаимопроверкой. - выполнять самооценку учебного задания.</p>	
--	---	------------------------------	--	--	---	---	--	--

			результаты в таблице. • Выполнять “Брелок для папы” из солёного теста.		количество продуктов для приготовления солёного теста;			
19	Соломка. Изделие “Золотистая соломка”	1 Изучение нового материала.	<ul style="list-style-type: none"> • Рассказывать: <ul style="list-style-type: none"> - об истории появления женского праздника; - о способах подготовки соломки к работе. • Определять способ подготовки соломки, необходимые инструменты и приспособления. • Оформлять, презентовать и оценивать изделие “Золотая рыбка”, выполненное в технике аппликации из соломки. 	<ul style="list-style-type: none"> • Проявлять интерес: <ul style="list-style-type: none"> - к Международному женскому дню; - к процессу создания изделий в технике аппликации из соломки. 	<ul style="list-style-type: none"> - раскрывать значение понятий “соломка”, “междуозлие”, “узел”, “аппликация”, “квиллинг”, “плетение”, “бисероплетение” и использовать их в активном словаре; - определять способ подготовки соломенных лент и обосновывать своё мнение; - определять фон для аппликации из соломки и обосновывать своё мнение. 	<ul style="list-style-type: none"> - формулировать понятные высказывания, используя термины, в рамках учебного диалога; - приходить к общему мнению в совместной деятельности. 	<ul style="list-style-type: none"> - выполнять учебное действие, используя план; - выполнять взаимооценку учебного задания. 	
20	Упаковка подарков. Изделие “Подарочная	1 Изучение нового материала.	<ul style="list-style-type: none"> • Рассказывать <ul style="list-style-type: none"> - о материалах и приспособлениях, необходимых для 	<ul style="list-style-type: none"> - проявлять интерес к процессу оформления 	<ul style="list-style-type: none"> - раскрывать значение понятия “упаковка”, “оформление”, 	<ul style="list-style-type: none"> - формулировать понятные высказывания, используя 	<ul style="list-style-type: none"> - выполнять учебное действие, используя план; - выполнять 	

	упаковка”		оформления подарка; - о церемонии вручения подарка. • Определять содержание оформления подарка в зависимости от темы праздника и одариваемой персоны. • Подбирать цветовое решение для оформления подарка. • Оформлять подарок для мамы.	подарков.	“цветоведение”, “контраст”, “тональность” и использовать их в активном словаре; - подбирать цветовое решение для оформления подарка и обосновывать своё мнение.	термины, в рамках учебного диалога; - согласовывать позицию с партнёром и находить общее решение.	взаимопроверку учебного задания.	
21	Автомастерская. Изделие “Фургон Мороженое”	1 Изучение нового материала.	• Рассказывать: - о появлении автомобиля; - о профессиях людей, создающих автомобили; - об основных частях автомобиля и их назначении; - о геометрических телах и их строении. • Определять вид деятельности человека по его	- проявлять интерес к истории появления автомобиля.	- раскрывать значение понятия “двигатель”, “экипаж”, “упряжка”, “автомобиль”, “конструкция”, “автослесарь”, “модель”, “миниатюра”, “куб”, “пирамида”, “призма”, “развёртка” “инженер - конструктор” и	- адекватно использовать речевые средства для представления результата в рамках учебного диалога.	- выполнять учебное задание, используя план; - выполнять взаимопроверку учебного задания.	

			профессии. • Выполнять изделие “Фургон “Мороженое””.		использовать их в активном словаре; - определять условия, при которых возможно движение автомобиля и обосновывать своё мнение; - определять вид геометрического тела по количеству граней и обосновывать своё мнение.			
22	Грузовик, автомобиль.	1 Закрепление пройденного материала.	• Рассказывать: - об истории появления конструктора; - алгоритм выполнения соединения (подвижного и неподвижного) деталей металлического конструктора; • Составлять план сборки грузовика; • Собирать модель “Грузовик” из металлического конструктора,	- проявлять интерес к истории появления конструктора.	- раскрывать значение понятия “конструктор”, “площадка”, “кронштейн”, “планка” и использовать их в активном словаре; - определять необходимые детали для сборки модели автомобиля и обосновывать своё мнение.	- формулировать понятные высказывания, используя термины, в рамках учебного диалога.	- выполнять учебное действие, используя план; - выполнять учебное действие, используя алгоритм.	

			используя выбранные детали.					
Человек и вода								
23	Мосты. Изделие “Мост”	1 Изучение нового материала.	<ul style="list-style-type: none"> • Рассказывать: — об истории появления и развития мостостроения; — о видах моста по назначению; — об этапах выполнения макета моста. • Выполнять макет подвесного моста. 	— проявлять интерес к истории мостостроения.	— раскрывать значение понятий “мост”, “виадук”, “акведук”, “путепровод”, “балка”, “пролёт”, “пилон”, “трос”, “кабель”, “конструкция” и использовать их в активном словаре; — определять тип моста по назначению и обосновывать своё мнение; — определять назначение моста по названию и обосновывать своё мнение.	- формулировать понятные для партнёра высказывания, используя термины в рамках учебного диалога.	— выполнять учебное действие, используя план; — выполнять самооценку учебного задания.	
24	Водный транспорт. Проект “Водный транспорт”. Изделия “Яхта”, “Баржа”	1 Урок – проект.	<ul style="list-style-type: none"> • Рассказывать: - о видах водного транспорта; - о способах соединения деталей пластмассового конструктора; — алгоритм 	— проявлять интерес к водному транспорту.	— объяснять значение понятий “акватория” “судно”, “корабль”, “лодка”, “паром”, “яхта”, “баржа”, “верфь”, “кораблестроитель”	— адекватно использовать речевые средства в рамках учебного диалога.	— выполнять учебное задание, используя план; — выполнять самооценку и взаимооценку учебного задания.	

			<p>выполнения подвижного соединения деталей пластмассового конструктора.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Конструировать макет яхты. • Оформлять модель баржи из пластмассового конструктора и презентовать изделие 		<p>, “порт” и использовать их в активном словаре;</p> <p>— определять назначение водного транспорта и обосновывать своё мнение;</p> <p>— определять сходство и различие соединения деталей пластмассового и металлического конструкторов и обосновывать своё мнение.</p>			
25	<p>Океанариум. Проект “Океанариум”. Изделие “Осьминоги и рыбки”. Практическая работа “Мягкая игрушка”</p>	<p>1 Урок – проект.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Рассказывать: <ul style="list-style-type: none"> — об обитателях аквариума, океанариума; — правила содержания аквариума; — правила поведения в океанариуме; — алгоритм изготовления мягкой игрушки. • Распределять обитателей воды в морской и речной 	<p>— проявлять интерес к жизни морских обитателей;</p> <p>— проявлять интерес к изготовлению мягкой игрушки.</p>	<p>— объяснять значение понятий “аквариум”, “океанариум”, “ихтиолог” и использовать их в активном словаре;</p> <p>— определять назначение аквариума, океанариума и обосновывать своё мнение;</p> <p>— определять материалы и инструменты для</p>	<p>- формулировать собственное высказывание, используя термины, в рамках учебного диалога;</p> <p>— приходить к общему мнению при оценивании выполнения учебного задания.</p>	<p>— выполнять учебное задание, используя план, алгоритм;</p> <p>— выполнять взаимопроверку и самооценку учебного задания.</p>	

			аквариумы. • Выполнять изделие “Осьминог” из перчатки или “Рыбка” из рукавицы.		изготовления мягкой игрушки.			
26	Фонтаны. Изделие “Фонтан”. Практическая работа “Человек и вода”	1 Закрепление пройденного материала.	<ul style="list-style-type: none"> • Рассказывать: <ul style="list-style-type: none"> — об истории появления фонтанов; — о видах фонтанов по назначению; — правила работы с пластичными материалами. • Рассматривать иллюстрации фонтанов и составлять рассказ об их создании. • Придумывать и записывать сказку о фонтане. • Составлять и оформлять правила по сохранению питьевой воды. • Выполнять изделие “Фонтан” из пластилина. 	— проявлять интерес к устройству и назначению фонтана.	— объяснять значение понятий “фонтан”, “акведук”, “чаша” и использовать их в активном словаре; — определять вид фонтана и обосновывать своё мнение; — определять назначение фонтана и обосновывать своё мнение.	— адекватно использовать речевые средства для представления результата в рамках учебного диалога.	— выполнять учебное задание, используя план; — выполнять взаимопроверку учебного задания.	

Человек и воздух								
27	Зоопарк. Изделие “Птицы”. Практическая работа “Условные обозначения техники оригами”	1 Изучение нового материала.	<ul style="list-style-type: none"> • Рассказывать: — о видах оригами и условных обозначениях, используемых в нём; - понимать условные обозначения техники оригами; - складывать фигурки оригами по схеме; - выполнять изделие “Птицы”. 	— проявлять интерес к изделиям, выполненным в технике оригами; — проявлять интерес к способам передвижения по воздуху.	- использовать знаково-символические средства поиска и представления информации; - знать понятия “оригами”, “бионика”, “классическое оригами”, “модульное оригами”, “мокрое складывание”.	- формулировать понятные высказывания, используя термины, в рамках учебного диалога;	— выполнять учебное задание, используя план;	
28	Взлетная площадка. Изделие “Вертолет Муха”	1 Изучение нового материала.	<ul style="list-style-type: none"> • Рассказывать: — о видах оригами и условных обозначениях, используемых в 	— проявлять интерес к способам передвижения по	— раскрывать значение понятий “оригами”, “модель”, “схема”,	- формулировать понятные высказывания, используя термины, в	— выполнять учебное задание, используя план; — выполнять взаимопроверку и	

29	Воздушный шар. Изделие “Воздушный шар”. Практическая работа “Человек и воздух”	1 Закрепление пройденного материала.	нём; — о появлении первых летательных устройств; — о процессе изготовления изделия в технике папье-маше. • Оформлять композицию “Городской пруд”, используя фигурки оригами. • Выполнять модель вертолѐта “Муха”. • Выполнять изделие “Воздушный шар” в технике папье-маше.	воздуху.	“воздушный шар”, “вертолѐт”, “папье-маше” и использовать их в активном словаре; — различать условные обозначения оригами разных видов и обосновывать своё мнение; — определять материалы для изготовления изделия из папье-маше; — определять возможности летательных устройств (воздушный шар, вертолѐт) для передвижения в воздухе	рамках учебного диалога; — учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога.	самопроверку учебного задания.	
Человек и информация								
30	Переплетная мастерская. Изделие “Переплетные работы”	1 Изучение нового материала.	• Рассказывать: -о возникновении книгопечатания; — о назначении переплѐта книги.	— проявлять интерес к истории книгопечатания; — проявлять бережное	— раскрывать значение понятий “книгопечатание”, “переплѐт”, “переплѐтчик” и использовать их в	-формулировать понятные для партнёра высказывания, используя термины, в	— выполнять учебное действие, используя план; — выполнять самооценку	

			<ul style="list-style-type: none"> • Выполнять твердый переплёт папки достижений. 	отношение к книге.	<p>активном словаре; — определять назначение переплёта и обосновывать своё мнение; — определять материалы для выполнения переплёта книги и обосновывать своё мнение.</p>	рамках учебного диалога.	учебного задания.	
31	Почта	1 Изучение нового материала.	<ul style="list-style-type: none"> • Рассказывать: — о способах передачи письменной информации; — о процессе оформления и отправления письма или телеграммы по почте; — о работе почтовой службы; — о средствах передачи информации. • Заполнять бланк телеграммы. • Рассчитывать стоимость телеграммы. 	— проявлять интерес к средствам передачи информации.	<p>— раскрывать значение понятий “почта”, “почтальон”, “бланк”, “письмо”, “корреспонденция” “телеграмма”, “телефон”, “журнал”, “газета”, “посылка”, “почтовый служащий”, “почтовый ящик” и использовать их в активном словаре; — определять условия доставки корреспонденции адресату и обосновывать своё мнение;</p>	— адекватно использовать речевые средства в рамках учебного диалога.	— выполнять учебное задание, используя алгоритм; — выполнять взаимооценку учебного задания.	

			<ul style="list-style-type: none"> • Формулировать и писать фразу-конструкт. 		<ul style="list-style-type: none"> — определять функции работников почты и обосновывать своё мнение; — определять необходимый объём текста телеграммы и обосновывать своё мнение. 			
32	Кукольный театр. Проект “Готовим спектакль”.	1 Урок – проект.	<ul style="list-style-type: none"> • Рассказывать: <ul style="list-style-type: none"> — о видах театров; — о типах театров кукол; 	<ul style="list-style-type: none"> — проявлять интерес к театру кукол; — проявлять 	<ul style="list-style-type: none"> — раскрывать значение понятий “театр”, “театр кукол”; 	<ul style="list-style-type: none"> — формулировать высказывание, используя термины, в 	<ul style="list-style-type: none"> — выполнять учебное задание, используя план, алгоритм; 	

33	Кукольный театр. Проект “Готовим спектакль”. Изделие “Кукольный театр”	1 Урок – проект.	<p>— о содержании театральной программки; — о правилах поведения в театре.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Составлять рассказ о своём посещении театра кукол, используя собственные впечатления и программку. • Выполнять проект “Кукольный театр”. • Изготовить программку к спектаклю в проекте “Кукольный театр”. 	интерес к изготовлению пальчиковой куклы.	<p>“кукловод”, “художник-декоратор”, “марионетка” и использовать их в активном словаре; — определять роль актёра-кукловода в театре кукол и обосновывать своё мнение; — соотносить виды кукол и типы театров кукол и обосновывать своё мнение; — определять назначение театральной программки и обосновывать своё мнение.</p>	рамках учебного диалога; — приходить к общему мнению при оценивании выполненного учебного задания.	— выполнять взаимопроверку и самооценку учебного задания.	
34	Афиша. Изделие “Афиша”. Итоговый тест	1 Закрепление изученного материала.	<p>— соотносить понятие с его значением; - восстанавливать текст предложения, используя приобретённые знания по теме.</p>				<p>— распределять обязанности для выполнения учебного задания; — выполнять задание в соответствии с планом.</p>	

